

資助：



主辦：



保良局  
PO LEUNG KUK

青少年事務部  
YOUTH AFFAIRS DEPARTMENT

保良局媒體創作中心  
Po Leung Kuk  
Media Creation Service Centre



環境及自然保育基金資助「怪奇生物觀察學」生態教育計劃 - 生態推廣教材

## 夜行怪奇守護者：貓頭鷹

教材設計者：連倬瑤

編輯及工作紙設計：彭灼楹

貓頭鷹靜靜佇立於樹梢之間，姿態從容而神秘，彷彿是夜色中的守護者。牠們行蹤隱秘，白天靜靜躲藏，夜幕降臨才悄然出動，讓人難以在野外近距離觀察。在這個教學活動中，我們將透過有趣的遊戲與手工創作，認識香港多種貓頭鷹的品種與牠們的生存技能，同時學習觀鳥時應注意的禮儀與事項，從中體驗與自然和諧共處的樂趣。

**教學目標：**

- 透過聯想與創意創作，加深對貓頭鷹特性及生態習性的了解
- 鼓勵發掘事物的不同面貌
- 培養觀鳥的興趣，並提升對香港鳥類的關懷與同理心
- 學習觀鳥時應注意的禮儀與守則，培養尊重自然與保育意識

**對象：**初小至高小

**人數：**10至15人，分為3至5人小組形式進行活動

**活動時間：**60分鐘

**活動地點：**室內

**所需工具：**彩色油性筆、紙筒、彩色紙(可預先剪成不同形狀)、膠水

建議介紹物種：	物種	特點
	領角鴞	日間眼睛呈黑色，夜間用起照射呈深紅色
	褐林鴞	大型貓頭鷹，腹部有幼細橫紋
	斑頭鳩鶻	巢穴建造在樹洞，叫聲響亮，可以發出像犬叫的哨音
	短耳鴞	翼長、樣貌獨特
	雕鴞	全世界最大型的貓頭鷹，眼睛橙色
	草鴞	臉盤心型，腳長

**教材包括：**

- 活動內容及流程
- 反思問題
- 「貓頭鷹製作指南」

資助：



主辦：



保良局  
PO LEUNG KUK

青少年事務部  
YOUTH AFFAIRS DEPARTMENT

保良局媒體創作中心  
Po Leung Kuk  
Media Creation Service Centre



活動內容及流程：

### 1. 導師教學 ( 15 分鐘 )

- i. 詳細介紹貓頭鷹的特性與生態習性，並透過牠們的叫聲來辨識不同品種。
- ii. 介紹觀鳥的禮儀與事項：
  - a. 保持安靜，不驚嚇鳥類
  - b. 保持距離，不靠近鳥巢
  - c. 不破壞環境、不留垃圾
  - d. 用望遠鏡觀察，避免干擾
  - e. 穿著顏色低調的衣物
  - f. 不餵食野生鳥類
  - g. 尊重其他觀鳥者

### 2. 學生討論及創作 ( 30 分鐘 )

- i. 材料：紙筒（如廁紙筒）、彩色紙、油性筆 / 彩色筆、膠水、剪刀、貼紙或羽毛裝飾
- ii. 創作步驟：
  - a. 摺出羽角：將紙筒頂端兩邊向內摺，形成貓頭鷹頭上的羽角。
  - b. 設計外觀：用彩色筆或彩紙為貓頭鷹上色，可以畫出羽毛紋理或貼上羽毛裝飾。
  - c. 加上五官：繪畫或貼上大眼睛、喙和翅膀，讓貓頭鷹更有神。
  - d. 創作故事：幫牠取個名字，觀察牠的樣子，想一想牠屬於哪一種貓頭鷹？牠住在哪裡？有什麼特別能力？牠的故事是什麼。

### 3. 分享環節 ( 15 分鐘 )

- i. 鼓勵學生分享自己創作的貓頭鷹作品與故事
- ii. 引導學生比較不同作品和故事的異同，欣賞彼此的創意與想法
- iii. 透過提問引導參加者反思，思考貓頭鷹的特性與牠們在自然生態中的角色

反思問題：

- 你覺得貓頭鷹可愛嗎？有沒有一些地方你會覺得牠們有點恐怖？為什麼？

資助：



主辦：



保良局  
PO LEUNG KUK

青少年事務部  
YOUTH AFFAIRS DEPARTMENT

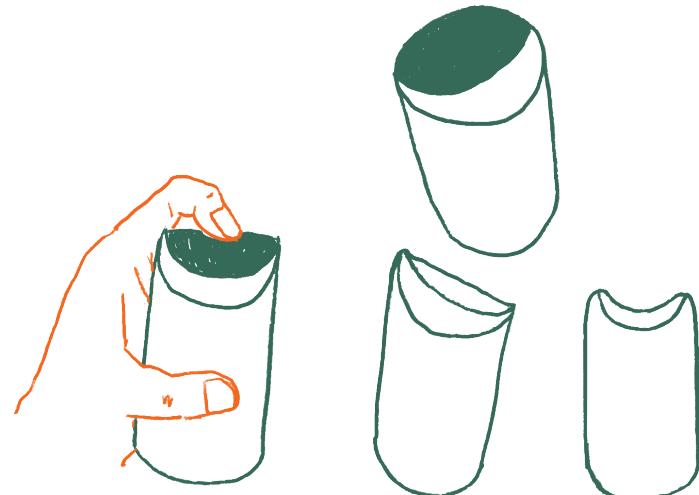
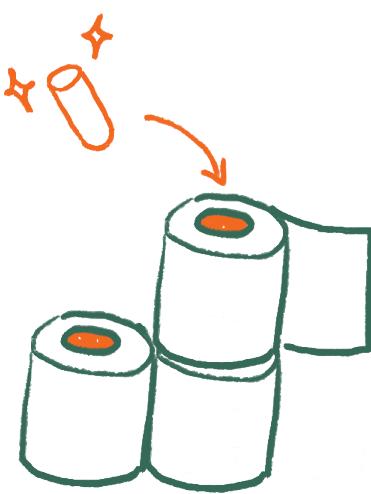
保良局媒體創作中心  
Po Leung Kuk  
Media Creation Service Centre



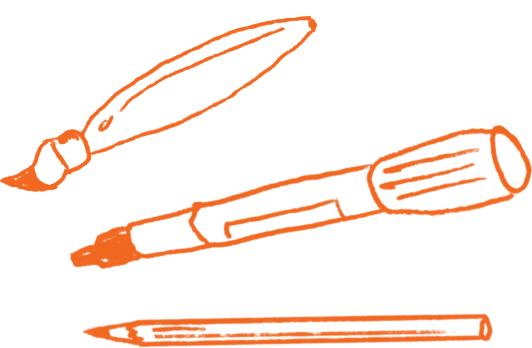
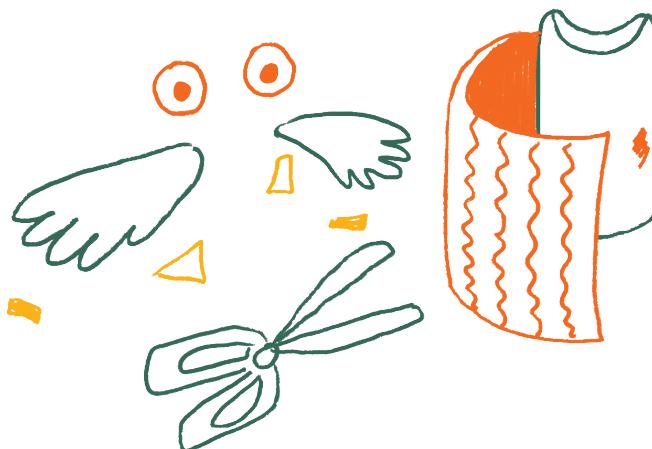
- 
- 貓頭鷹的「怪奇」特徵（例如大眼、無聲飛、夜晚活動）你覺得是不是其實是一種才能？這些特徵怎麼幫助牠們在這些環境生活得更好？
  - 當我們學懂從不同角度看一樣事物時，會對貓頭鷹（或其他「怪奇」動物）有不同的感受嗎？
-

# 如何手工製作你的貓頭鷹

1. 摺出羽角，將紙筒頂端兩邊向內摺，形成貓頭鷹頭上的羽角。



2. 設計外觀，用彩色筆或彩紙為貓頭鷹上色，可以畫出羽毛紋理或貼上羽毛裝飾。



3. 加上五官，繪畫或貼上大眼睛、喙和翅膀，讓貓頭鷹更有神。



4. 創作故事：幫牠取個名字，觀察牠的樣子，想一想牠屬於哪一種貓頭鷹？牠住在哪裡？有什麼特別能力？牠的故事是什麼。